

Ach, ta Vídeň!

Jan Bryssein & Ondřej Benda

1 Současné historické okolnosti

I přesto, že České království prožilo pět let hladu a následně ekonomickou krizi, kultura v zemích Habsburkské monarchie potřebuje pořádné obrození. Časopoutníci se tedy vydávají do Vídně, aby tam vystavěli jedny z největších termálních lázní v Evropě.

2 Pravidla hry

2.1 Obecná pravidla

Každý tým se pohybuje na území Jánských Lázní. Tam se vyskytují klíčové osoby, které je potřeba kontaktovat ohledně stavby.

- **starosta** (kolonáda) - řídí a vyhodnocuje propagaci, kterou vyžaduje bankéř
- **stavitel** (Sancoussi) - schvaluje plán stavby a určuje její rozpočet
- **horník** (horní lom) - dodává stavební materiál
- **bankéř** (obchodní akademie) - financuje schválený plán stavby

Tým musí navrhnout každou z budov u stavitele. Když ji stavitel schválí, určí počet kamenů a peněz nutných k postavení budovy. Peníze na práci i materiál dodává bankéř, který ale nejprve chce, aby tým provedl propagaci skrze starostu. Starosta zadá úkol (vybírání podpisů, hlásání hesel apod.) a ohodnotí, jak úspěšný tým byl. Podle toho dostanou část peněz nutnou na výstavbu. Pokud pak mohou pokrýt práci, za zbylé peníze nakoupí v lomu stavební materiál.

V lomu lze jeden kámen získat buď za:

- 2 peníze
- 1 peníz a 10 dřepů
- 20 dřepů

Pokud tým nemá dostatek peněz na stavbu, musí buď u bankéře zažádat další finance (a splnit další úkol u starosty), nebo stavbu u stavitele zrušit (a peníze propadnou jako penále).

Když tým sežene potřebný materiál a finance, vrátí se ke staviteli, který budovu nechá postavit a celý proces může začít znovu.

2.2 Pravidla pro budovy

Plán se kreslí na čtvercovou síť. Každá budova je tvořena obdelníky, představujícími patra, trojúhelníky, které představují střechy, a půlkruhy, které představují kupole.

- patro nesmí být užší než vyšší
- na patru může stát pouze užší patro
- pouze poslední patro **musí** mít střechu nebo kupoli po celé své šířce (naopak žádné jiné patro ji mít nesmí. Patro se střechou se počítá normálně, body za materiál (ne ale práci) na patru s kupolí se násobí dvakrát.

Zároveň platí, že čím výš budova sahá, tím víc stojí práce. Práce ve výšce jedna stojí jeden peníz, ve výšce dvě dva peníze, a tak dál. Kupole i střecha stojí vždy tolik materiálu, jaká je její šířka. Práce na střeše stojí stejně (jeden zlaťák za jednotku šířky), práce na kupoli pak dvakrát tolik.

Kulturní hodnota budovy je rovna součtu potřebných peněz a materiálu **kromě střechy** (1 kámen je 1 peníz) a případný bonus za kupoli (počet kostek v překrytém patru).

